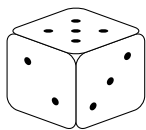
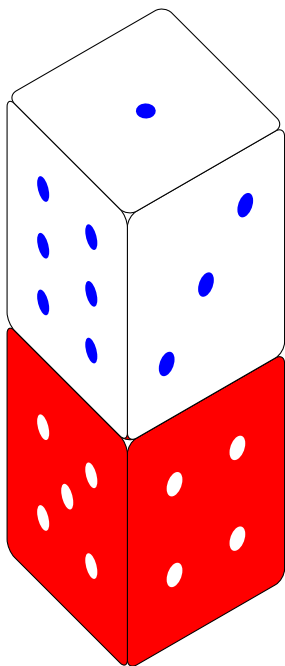


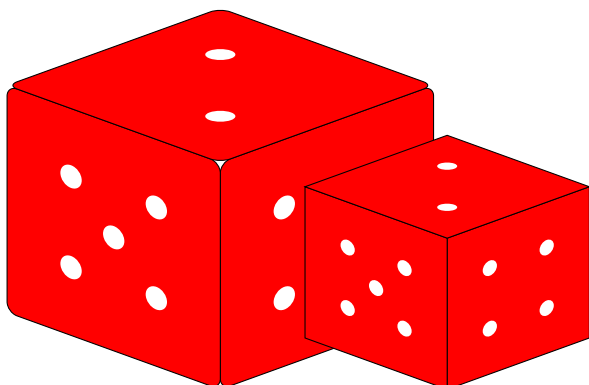
Kostka bez polecenia *dice*. Rysowana jest naprzemiennym wywoływaniem poleceń *pgftransformcm* i *face*:



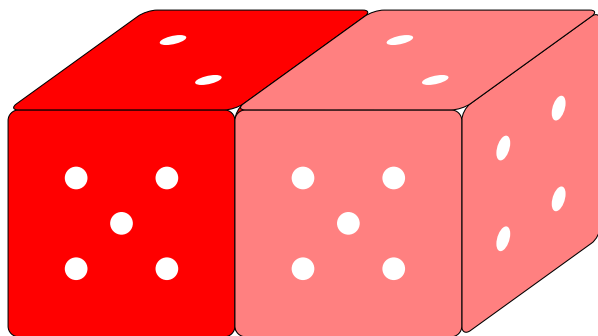
Wieża z dwóch kostek – zmienione kąty i długości krawędzi ukośnych  
wartości domyślne: 1 i 20°  
po zmianie: z lewej strony: 0.75 i 45°, z prawej 0.8 i 30°



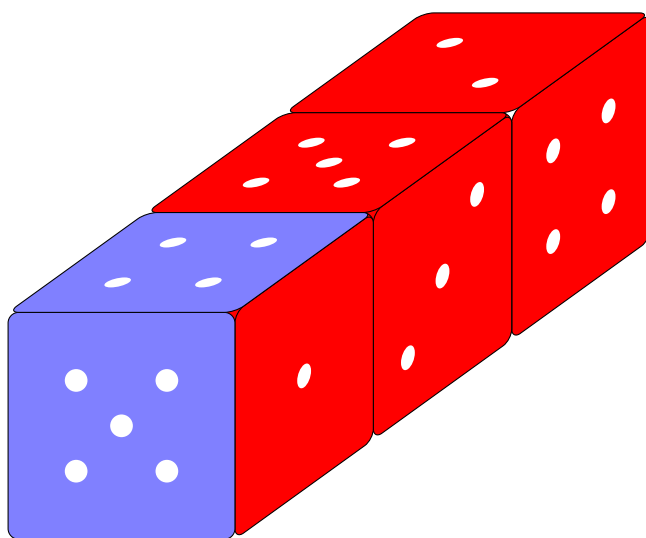
Dwie „prawie” identyczne kostki, druga jest przesunięta, pomniejszona  
i „niezaokrąglona”:



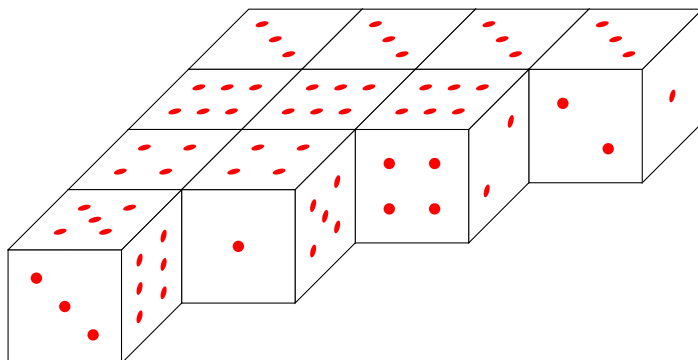
Dwie identyczne kostki, druga jest przesunięta w prawo i „rozjaśniona”:



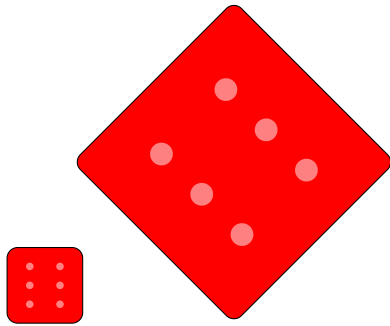
Trzy kostki, druga i trzecia są przesunięte w przód:



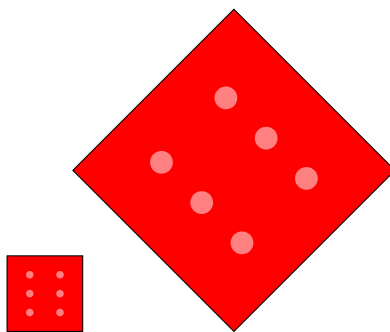
„Trójkąt” z kostek:  
Kąt nachylenia zmieniony z  $36^\circ$  (kąt domyślny) na  $45^\circ$ , „wyłączone” zaokrąglenie



Dwa kwadraty, po narysowaniu pierwszego definiowane jest przekształcenie afiniczne będące złożeniem obrotu, jednokładności i przesunięcia:



Zastąpienie polecenia *face* poleceniem *unroundedface*



Kwadraty nie są rysowane poleceniami *...dots*, zostały dorysowane by pokazać położenie kropek względem początku układu (dolnego lewego wierzchołka kwadratu):

